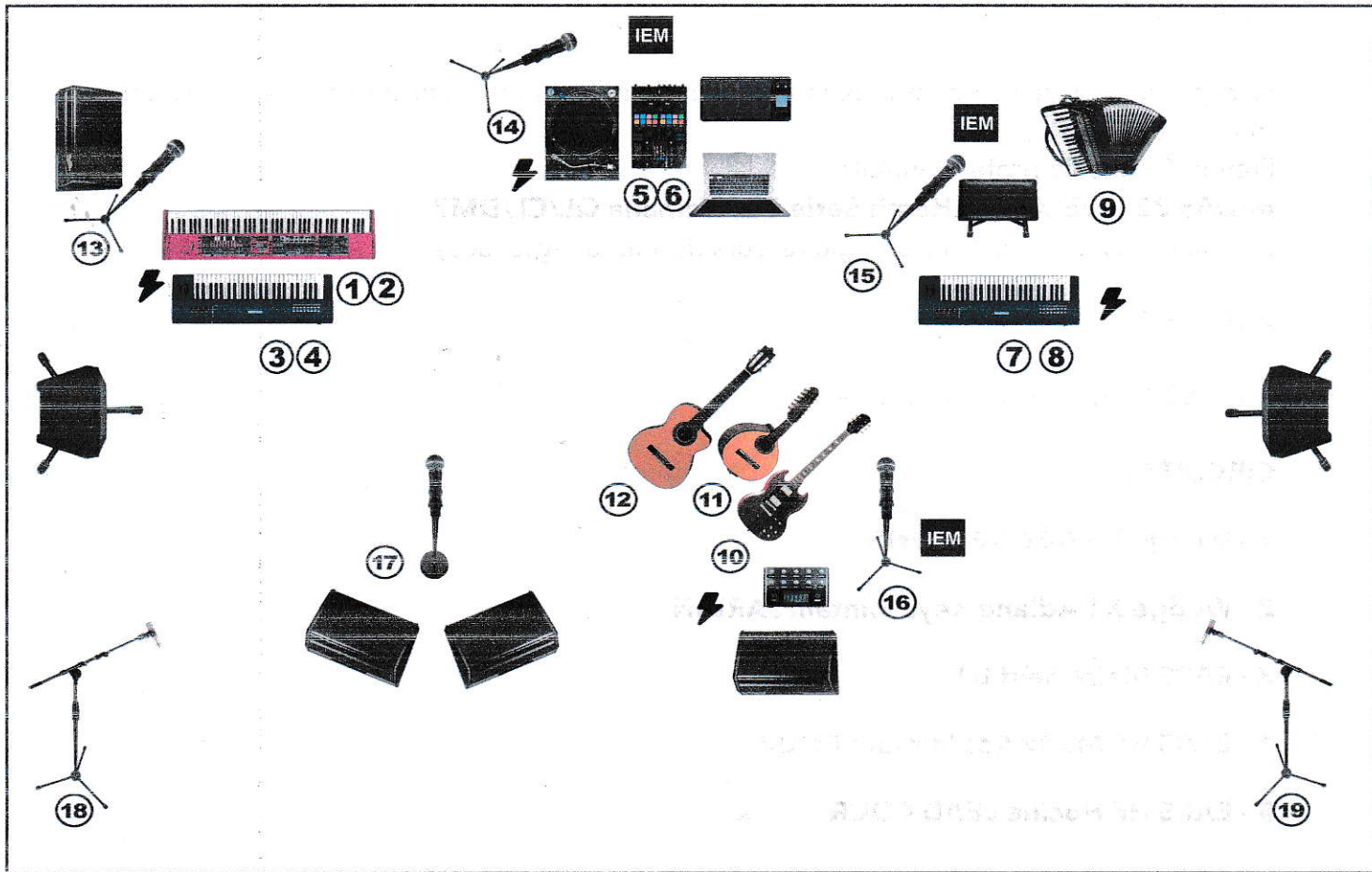


Aït Ben BROTHERS V3 plan de scène/patch



1	DI Key NORD JAR L	8	DI KEYS YAM COUR R	15	58 Vx Marty (ACC)
2	DI Key NORD JAR R	9	DI ACC	16	58 Vx Hocine
3	DI Key KORG JAR L	10	XLR pédalier GTR él	17	HF VX LEAD Redouane
4	DI Key KORG JAR R	11	DI OUD	18	KM 184 - AMB L
5	XLR table mix DJ L	12	DI GTR ACC	19	KM 184 - AMB R
6	XLR table mix DJ R	13	58 Vx Adlane (KEYS)		
7	DI KEYS YAM COUR L	14	58 Vx DJ ASIL		

9 DI

1 micro HF LEAD

4 SM58

2 KM184

5 circuits retours

- 1 : 3 Wedges Nez De Scène

- 2 : Wedge Adlane - KEYS JAR

- 3 : IEM filaire MONO DJ ASIL

- 4 : IEM HF MONO Marty - ACC

- 5 : IEM HF MONO Hocine - GTR/LOUD

(- 6 SIDE si grand plateau)

Régie FOH

La régie sera placée au centre de la salle dans la diffusion de la façade au même niveau que le public.

Prévoir 1 console professionnelle

MIDAS 32 LIVE, Allen&Heath Série SQ, Yamaha QL/CL/DM7

32 voies (10 AUX minimum si régie retours depuis la régie face)

RETOURS

Régie MON possible depuis la FACE

CIRCUITS :

- 1 - Wedge X3 NEZ DE SCÈNE**
- 2 - Wedge X1 Adlane Keys lointain JARDIN**
- 3 - EARS filaire Saïd DJ**
- 4 - EARS HF Marty Acc lointain COUR**
- 5 - EARS HF Hocine LEAD COUR**

(6- SIDE si grand plateau)

LUMIÈRE

Le système d'éclairage devra être installé, en ordre de fonctionnement à l'arrivée de l'équipe technique.

Un responsable Lumière sera présent dès l'arrivée de celui-ci, et pendant l'intégralité des balances et du concert.

La création LIGHT est en cours - Le Plan de Feu arrivera ultérieurement.

Prévoir au minima

Une FACE

Un éclairage PUBLIC pour les interactions et le déplacement des LEAD dans la fosse

Un pont de CONTRE avec PAR LED

Une machine à brouillard

CONSOLE préférence pour la gamme **MA LIGHTING**

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS, CONSEILS ET/OU ADAPTATIONS, APPELEZ DJESS' LA RÉGIE G.



rabia verri <verrirabia@gmail.com>

TR: Fade To Blue - Fiche technique et photo

daniele.z@orange.fr <daniele.z@orange.fr>

1 février 2026 à 21:29

À : rabia verri <verrirabia@gmail.com>

Bonsoir Rabia

Voici dans le mail de Nadia les éléments techniques nécessaires pour leur groupe.

Est ce que ça colle avec les besoins de ton groupe ?

Merci

Bonne soirée

Danièle

De: Nadia CAMPAGNE <nadia.campagne01@gmail.com>**Envoyé:** Dimanche 01 février 2026 19:15**À:** daniele.z@orange.fr <daniele.z@orange.fr>**Cc:** mioguy79@gmail.com <mioguy79@gmail.com>**Objet:** Fade To Blue - Fiche technique et photo

Bonjour Danièle !

Voici tous les éléments pour notre concert du 13 juin !

* **Nom du groupe** : Fade To Blue
(prononcer feide, à l'anglaise ;-)

* **Photo** : ci jointe

* **Descriptif** :

Fade To Blue est un collectif de musiciens amateurs qui revisite les grandes couleurs du jazz et de la soul. Porté par une section de cuivres expressive, une rythmique souple et une voix chaleureuse, le groupe navigue entre swing, groove et ballades intemporelles, de Duke Ellington à Marvin Gaye.

* **Matériel technique** :

Table de mixage :

- 12 entrées xlr + Line (1 jack)
- 2 entrées stéréo (2 entrées avec 2 jacks chacune) : pour la batterie électronique et le piano électrique
- 2 aux par piste (2 circuits de retour différents)
- les effets intégrés (la reverb notamment)

Suggestion de matériel:

Mackie Pro FX16v3 chez Thomann

https://www.thomann.fr/mackie_prof16v3.htm

Enceintes :

- 2 enceintes auto-amplifiées assez puissantes pour le public.

https://www.thomann.fr/hk_audio_sonar_110_xi.htm

- au moins 2 retours sur pied, auto-amplifiés, à positionner dans les coins de la scène pour que tout le groupe entende bien (mieux que par terre à 45 degrés), potentiellement les mêmes que les enceintes pour le public (qui peuvent aussi se mettre sur pied)

- 2 micros et 2 pieds de micro pour la voix :

Suggestion : https://www.thomann.fr/shure_sm58_set.htm

- micros d'ambiance « over head » (pour orchestre ou la batterie = 2 entrées) : il faut 2 grands pieds de micro

Suggestion : https://www.thomann.fr/the_tbone_sc_140_stereoset_bundle.htm

- 2 Micro ampli guitares/guitares basses. En général les musiciens viennent avec leur ampli, ce qui leur sert de retour, et devant l'ampli ils posent un micro spécial devant qui part à la table de mixage.

Suggestion : https://www.thomann.fr/shure_sm57_lc_stand_bundle.htm

-1 Micro de grosse caisse pour la batterie avec le petit pied.

Suggestion : https://www.thomann.fr/the_tbone_bd_300_bundle.htm

Autres :

- 1 grand tapis pour la batterie

- optionnel: 5 pupitres (2 soufflants, 1 chant, 1 contrebasse, 1 batterie)

- câbles longueur 8 à 10m pour les instruments

- câbles grande longueur entre la table et 1 enceinte, et entre les 2 enceintes (12 à 14m si ça doit passer au dessus du chapiteau),

- rallonges, multiprises en nombre suffisant

voilà voilà, n'hésite pas à m'appeler si tu as besoin d'autres infos !

Nadia



PHOTO-2026-01-23-11-43-34.jpg

168K



rabia verri <verrirabia@gmail.com>

TR: Fade To Blue - Fiche technique et photo

daniele.z@orange.fr <daniele.z@orange.fr>

1 février 2026 à 21:29

À : rabia verri <verrirabia@gmail.com>

Bonsoir Rabia

Voici dans le mail de Nadia les éléments techniques nécessaires pour leur groupe.

Est ce que ça colle avec les besoins de ton groupe ?

Merci

Bonne soirée

Danièle

De: Nadia CAMPAGNE <nadia.campagne01@gmail.com>**Envoyé:** Dimanche 01 février 2026 19:15**À:** daniele.z@orange.fr <daniele.z@orange.fr>**Cc:** mioguy79@gmail.com <mioguy79@gmail.com>**Objet:** Fade To Blue - Fiche technique et photo

Bonjour Danièle !

Voici tous les éléments pour notre concert du 13 juin !

* **Nom du groupe** : Fade To Blue
(prononcer feide, à l'anglaise ;-)

* **Photo** : ci jointe

* **Descriptif** :

Fade To Blue est un collectif de musiciens amateurs qui revisite les grandes couleurs du jazz et de la soul. Porté par une section de cuivres expressive, une rythmique souple et une voix chaleureuse, le groupe navigue entre swing, groove et ballades intemporelles, de Duke Ellington à Marvin Gaye.

* **Matériel technique** :

Table de mixage :

- 12 entrées xlr + Line (1 jack)
- 2 entrées stéréo (2 entrées avec 2 jacks chacune) : pour la batterie électronique et le piano électrique
- 2 aux par piste (2 circuits de retour différents)
- les effets intégrés (la reverb notamment)

Suggestion de matériel:

Mackie Pro FX16v3 chez Thomann

https://www.thomann.fr/mackie_prof16v3.htm

Enceintes :

- 2 enceintes auto-amplifiées assez puissantes pour le public.

https://www.thomann.fr/hk_audio_sonar_110_xi.htm